

к Положению «О конкурсе лучших муниципальных практик и инициатив социально-экономического развития на территориях присутствия Госкорпорации «Росатом» в 2023 году»

**Паспорт практики**

1. Наименование практики

«Школьный спектакль «Бодрая жизнь».

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

Город Обнинск Калужской области.

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

Предлагаемый проект направлен, прежде всего, на городских школьников, которых в Обнинске не менее 5 тысяч. Но, кроме школьников спектакль стал интересен их родителям, дедушкам и бабушкам, и людям, которых интересует история родного края, не только нашего, калужского, но любого российского, потому что в каждом уголке России можно найти в прошлом историю про удивительных, сильных, невероятных людей и написать про них пьесу. Наш спектакль – это лишь часть одной маленькой истории маленького края, но таких частей много – и вот именно из них состоит большая славная история всей страны. За основу театральной постановки взята история школы-колонии «Бодрая жизнь», которая была основана 110 лет тому назад на территории нашего города Обнинска, выдающимся педагогом С. Т. Шацким. В беседах с учителями и родителями, мы поняли, что напрямую интерес к местной истории у нынешних школьников не очень-то проявляется, но школьники хотят участвовать в постановке спектакля, связанного с историей школы-колонии, созданной С.Т. Шацким, именем которого названа их родная школа №1. Работа школьников над спектаклем и показ его школьной аудитории стал для всех участников по ту и эту сторону сцены увлекательной формой познания истории родного края. В процессе работы над проектом, выяснилось, что в репертуарах школьных театров и театров юного зрителя, постановок о школьной жизни не очень много. Для детей ставят, в основном, классику, сказки, мифы и про войну. Проект помог сделать на основе спектакля фильм-спектакль и аудиопостановку, размещенных в сети интернет.

4. Сроки реализации практики

1 октября 2022 – 31 июля 2023

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

Проект посвящен 110-летию юбилею детской летней трудовой колонии «Бодрая жизнь», основанной, как сейчас бы определили, по инновационной образовательной методике, разработанной и реализованной выдающимся педагогом Станиславом Теофиловичем Шацким, 145-летию юбилею С.Т. Шацкого, 140-летию юбилею его жены и сподвижнице В. Н. Шацкой. В городе есть памятные места, связанные с началом развития города (сквер на улице Шацкого, бюст Шацкого), а также одна из улиц носит имя С.Т. Шацкого.

6. Цель (цели) и задачи практики

**Цель:** создание современного креативного школьного музыкального спектакля о малоизвестной жизни детей школы-колонии "Бодрая жизнь" начала 20-го века, в привязке к современной жизни школьников и важных для них тем – отношение к окружающим, отстаивание своих позиций, первые влюбленности и т.п., с тем, чтобы вызвать интерес к театральному искусству и истории родного края.

**Задачи.**

- Создание пьесы (сценария) для различных театральных форм - сценической, уличной, фильма-спектакля, аудиопостановки.
- Создание макета школы-колонии "Бодрая жизнь".
- Подбор (кастинг) и работа с актерами - взрослыми и школьниками, театральные занятия и репетиции.
- Материальное обеспечение проекта – приобретение оборудования, создание декораций и костюмов для технически и художественно качественной постановки заявленного спектакля.
- Создание, представление, продвижение и популяризация всех форм спектакля в школах, в родительской среде через соцсети, специализированные сайты и традиционные СМИ.

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

№	Описание возможности
1.	Творческая и содержательная основа проекта опирается на существующие в школе №1 им. С.Т. Шацкого театральную, танцевальную, вокально-хоровую студии и музея истории школы. Отправной точкой создания спектакля стали современные реальные детские проблемы, которые интересны нынешним школьникам, родителям и учителям, а также уникальный краеведческий материал, связанный с педагогической деятельностью выдающегося педагога начала 20 века С.Т. Шацкого, основавшего на территории будущего наукограда школу-колонию «Бодрая жизнь». Эта школа в начале прошлого века стала лучшей по организации воспитания и образования детей, школой Наркомпроса, куда приезжали известные педагоги из разных стран мира для получения опыта работы с детьми (Франция, Турция, США, Япония и др.).

	<p>Основой жизни в колонии был физический труд: приготовление пищи, самообслуживание, благоустройство, работа на огороде, в саду, в поле, на скотном дворе. Свободное время отводилось играм, чтению, беседам, постановкам спектаклей-импровизаций, занятиям музыкой, пением. С.Т. Шацкий писал: «Лучшее средство в деле воспитания – это дать проявиться в душе ребенка какому-нибудь хорошему чувству и, смотря по силе этого проявления, на душе всегда останется более и менее глубокий след, память о пережитом, которая направляет волю. Пусть узнают дети про себя как они могут быть честны, искренни, благородны, просты, деятельны... Пусть они запомнят хорошее движение своей натуры и станут верить себе. Это очень важно». Шацкому существенно помогала его жена и сподвижница В. Н. Шацкая, которая сама была выдающимся педагогом, основоположницей музыкально-эстетического воспитания в СССР. В 2022 г. исполнилось 140 лет со дня её рождения. Поскольку школа №1 носит имя Шацкого и во многом старается быть преемником его образовательных идей и практик, возникло желание создать школьный спектакль, который, с одной стороны был бы связан с историей просветительства, воплощенной в образах выдающихся наставников Станиславе Теофиловиче и Валентины Николаевны Шацких, с другой стороны, авторам проекта очень хотелось, чтобы история ожила и её герои – взрослые и дети, стали близки современным школьникам и их родителям.</p>
--	--

#### 8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

№	Описание подхода
1	Относительная обеспеченность ресурсами для реализации практики – наличие помещений, некоторого оборудования, квалифицированного персонала.
2	Ощущение востребованности поднимаемой темы – истории территории, и синтетического способа её реализации на данной территории – музыкальный школьный спектакль.

#### 9. Результаты практики (что было достигнуто)

№	Показатель, единица измерения	Значение показателя	
		за последний год реализации практики	за весь период реализации
1.	Участие школьников 5-11 классов общеобразовательных школ г. Обнинска и Калужской области в системе дополнительного образования - изучения предмета «Краеведение» и истории	700	700

	Калужского края.		
2.	Количество зрителей, школьников и родителей, посетивших постановки спектакля на сценах г. Обнинска.	850	850
3.	Количество зрителей на уличной постановке спектакля на "Морозовской даче" г. Обнинска.	150	150
4.	Количество школьников, принявших участие в постановке спектакля в качестве статистов и в массовке.	30	30
5.	Количество школьников, принявших участие в постановке спектакля в качестве основных актеров.	12	12

#### 10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

№	Участник	Описание его роли в реализации практики
1.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 им. С.Т. Шацкого» города Обнинска	Грантополучатель, владелец материальных ресурсов, обеспечивающих реализацию практики.
2.	Руководитель проекта.	Взаимодействует с субподрядчиками и подрядчиками работ, координирует взаимодействие всех сотрудников и участников проекта, ведёт переписку, переговоры с участниками проекта и с третьими сторонами, организует взаимодействие с руководством концертных залов для репетиций и показа спектакля, организует информационным сопровождением кадровый учёт, осуществляет представительские функции, контролирует исполнение календарного плана, взаимодействует с Администрацией г. Обнинска и Калужской области, с руководителями образовательных учреждений, руководит в интернете, соцсетях, СМИ.

3.	Координатор, ассистент руководителя проекта.	Консультирует и помогает руководителю проекта в реализации проекта в соответствии с рекомендациями грантодателя, управляет сбором информации по всем мероприятиям проекта, отвечает за создание отчетного фильма, составляет аналитическую отчетностью по проекту. Занимается приобретением, пуско-наладкой и эксплуатацией оборудования, контролирует разработку, запись и монтаж звукового сопровождения спектакля, контролирует технических специалистов работающих на проекте, составляет тексты о проекте для СМИ и соцсетей.
4.	Исторический консультант.	Осуществляет сбор информации в городском музее и из других источников о ярких и характерных событиях, связанных с историей школы-колонии "Бодрая жизнь" и её создателе С. Т. Шацком, консультирует драматурга, собирает исходные информационные материалы и документы, необходимые для создания проекта макета.
5.	Режиссёр спектакля.	Руководит постановкой спектакля, проводит кастинг актеров, проводит занятия по актерскому искусству, сценической речи среди школьников, проводит репетиции. Руководит процессом записи звукового оформления спектакля.
6.	Музыкальный режиссёр, музыкальный редактор.	Руководитель и организатор музыкального и звукового сопровождения спектакля, руководитель музыкального коллектива сопровождения спектакля (Дронов П. Н.). Участвует в создании звукового варианта пьесы.
7.	Драматург, сценарист.	Драматург, сценарист фильма-спектакля, сценарист звуковой постановки, сценарист уличных постановок, помощник режиссера, корректирует пьесу по ходу репетиций.
8.	Дизайнер оформитель спектакля, дизайнер макета	Дизайн и создание масштабного макета школы-колонии «Бодрая жизнь», Разработка и изготовление костюмов и декораций к спектаклю.

#### 11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

Количество граждан, участвующих	Количество граждан, на которых направлен
---------------------------------	--

в реализации практики	эффект от реализации практики
59	1000

## 12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

Средства гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

## 13. Краткое описание практики

Работа по созданию и постановки спектакля «Бодрая жизнь», создание фильма-спектакля «Бодрая жизнь» и его аудио версии, демонстрация и популяризация фильма и аудио через соцсети. Лаконичное оформление спектакля для мобильной демонстрации его на разных площадках. Создание макета школы-колонии «Бодрая жизнь». Макет установлен в школьном музее в качестве ключевого экспоната музея и истории города Обнинска.

## 14. Действия по разворачиванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

№	Описание мероприятия	Исполнитель
1.	Создание проекта, написание заявки для участия в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.	Руководитель проекта. Координатор, ассистент руководителя проекта.
2.	Создание пьесы, сценария постановки «Школьный спектакль «Бодрая жизнь».	Драматург.
3.	Создание спектакля, занятия по актерскому мастерству, репетиции спектакля.	Режиссер.
4.	Занятия по хореографии	Преподаватель.
5.	Создание декораций к спектаклю, афиш, пригласительных билетов	Дизайнер.
6.	Занятия по вокалу, звуковое оформление.	Преподаватель.
7.	Создание эскиза и	Дизайнер.

	изготовление макета школы-колонии «Бодрая жизнь»	
8.	Заключение договоров сотрудничества по предоставлению площадок для демонстрации спектакля «Бодрая жизнь», организация всего процесса реализации практики.	Руководитель проекта.

#### 15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

##### *Принятые НПА*

№	Наименование НПА	Результат принятия НПА
-	-	-

##### *Измененные НПА*

№	Наименование НПА	Изменения, внесенные в НПА	Результат внесения изменений
-	-	-	-

#### 16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

№	Описание ресурса	Для каких целей данный ресурс необходим
1.	Материальные ресурсы.	Помещение для проведения репетиций, площадки для демонстрации спектакля, техническое оборудование (звуковое, световое), костюмы и декорации, материалы.
2.	Трудовые ресурсы.	Необходимы профессионалы во всех сферах театральной деятельности с тем, чтобы создавать качественный продукт для большого количества зрителей.
3.	Информационные ресурсы.	Афиши, публикации в СМИ и соцсетях, чтобы привлечь зрителей и общественность к спектаклю и проекту.
4.	Административный ресурс.	Обеспечивает организацию процесса, оперативно управляет процессом, обеспечивает взаимодействие с третьими сторонами в процессе реализации практики.

#### 17. Выгодополучатели

(регион, предприниматели, жители т.п.)

№	Выгодополучатель/ группа выгодополучателей	Описание выгод, полученных в результате внедрения практики
1.	Учащиеся, родители, учителя жители города Обнинска.	Знакомство и событиями, происходившими на территории города более 100 лет назад. Развитие театрального искусства в школе. Привлечение заинтересованных ребят в театральные студии. Профорientационная работа по выбору профессии.

#### 18. Затраты на реализацию практики

№	Статья затрат	Объем затрат, руб	Источник финансирования
1.	Оплата труда.	1 728 534,00	Средства грантодателя и софинансирование
2.	Офисные расходы	70 950,00	Средства грантодателя и софинансирование
3.	Приобретение, аренда специализированного оборудования, инвентаря и сопутствующие расходы	1 359 600,00	Средства грантодателя и софинансирование
4.	Расходы на проведение мероприятий	9000,00	Средства грантодателя
5.	Издательские, полиграфические и сопутствующие расходы	16000,00	Средства грантодателя

#### 19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики (не более 0,5 страницы)

Практика носит сугубо гуманитарный характер, поэтому показатели социально-экономического развития города мало применимы в этой ситуации.

#### 20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта (не более 0,5 страницы)

Полякова Галина Владимировна, директор МБОУ «СОШ № 1 им. С.Т. Шацкого».  
Возглавив старейшую в городе школу в 2014 году, восстановила её традиции и



сделала школу ярким явлением в городе Обнинске. Награждена медалью «С.Т. Шацкий» Дирекции Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» (2021 г.). Занесена на Доску почета министерства образования и науки Калужской области в номинации «Лучший работник образования, науки и молодежной политики» в 2019 г. Лауреат Всероссийского конкурса «Директор школы – 2016», победитель номинации «Директор-аналитик» 2016 г. Публикации:  
<https://ngregion.ru/novosti/direktorobninskoj-shkoly-1-galina-polyakova-voshla-v-tridtsatku-luchshikh-direktorov-po-rossii> (19.11.2016 г. газета НГ-регион) – Директор обнинской школы №1 Галина Полякова вошла в тридцатку лучших директоров по России.

## 21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

№	Наименование ресурса	Ссылка на ресурс
1.	Сайт школы №1 им. С.Т. Шацкого	<a href="http://shatsky-school.com.ru/">http://shatsky-school.com.ru/</a>
2.	Соцсеть вКонтакте	<a href="https://vk.com/club31035720">https://vk.com/club31035720</a>
3.	Спектакль «Бодрая жизнь. Педагогический детектив»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3TmaJ1YiQ">https://www.youtube.com/watch?v=s3TmaJ1YiQ</a>
4.	Аудио версия спектакля «Бодрая жизнь. Педагогический детектив»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6VvVwr_8epw">https://www.youtube.com/watch?v=6VvVwr_8epw</a>

## 22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

№	Ответственный (ФИО, должность)	Телефон, электронная почта
1.	Полякова Галина Владимировна, директор МБОУ «СОШ № 1 им. С.Т. Шацкого»	89105159326, gw_polakowa@mail.ru
2.	Мосолов Василий Васильевич, помощник руководителя проекта.	89109139550, media-pole@yandex.ru
3.	Синчукова Олеся Николаевна, заместитель директора по АХЧ	89023990277, s_olesy@mail.ru